

ТАРТУСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

НАРВСКИЙ КОЛЛЕДЖ  
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА «ПЕДАГОГ ДЕТСКОГО ДОШКОЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ В МНОГОЯЗЫЧНОЙ СРЕДЕ»

Анастасия Соколова  
ИГРЫ И НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРИРОДЕ КАК УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС В  
ДЕТСКОМ САДУ  
Дипломная работа

Научный руководитель: Марет Вихман

НАРВА 2020

## **Kinnitus**

Olen koostanud töö iseseisvalt. Kõik töö koostamisel kasutatud teiste autorite tööd, põhimõttelised seisukohad, kirjandus allikatest ja mujalt pärinevad andmed on viidatud.

..... /tööautoriaallkiri/

**Lihtlitsents lõputöö reprodutseerimiseks ja lõputöö üldsusele kättesaadavaks tegemiseks.**

Mina Anastassia Sokolova

(sünnikuupäev 18.11.1995)

1. annan Tartu Ülikoolile tasuta loa (lihtlitsentsi) enda loodud teose "Mängud ja vaatlused kui õppeprotsess lasteaias", mille juhendaja on Maret Vihman.

1.1. reprodutseerimiseks säilitamise ja üldsusele kättesaadavaks tegemise eesmärgil, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace-is lisamise eesmärgil kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni;

1.2. üldsusele kättesaadavaks tegemiseks Tartu Ülikooli veebikeskkonna kaudu, sealhulgas digitaalarhiivi DSpace'i kaudu kuni autoriõiguse kehtivuse tähtaja lõppemiseni.

2. olen teadlik, et punktis 1 nimetatud õigused jäävad alles ka autorile.

3. kinnitan, et lihtlitsentsi andmisega ei rikuta teiste isikute intellektuaalomandi ega isikuandmete kaitse seadusest tulenevaid õigusi.

Narvas 21.05.2020

## **Оглавление**

<b>ВВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>5</b>
<b>1. ОБУЧЕНИЕ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ .....</b>	<b>7</b>
<b>2. ВЫБОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ.....</b>	<b>12</b>
2.1. Игры и наблюдения как учебная форма .....	12
2.2. Наличие и необходимость игры .....	13
2.3. Важность наблюдения и его возможности .....	15
<b>3. ИССЛЕДОВАНИЕ .....</b>	<b>16</b>
3.1 Цель и методика исследования.....	16
<b>4. ОПРОС УЧИТЕЛЕЙ И АНАЛИЗ ОПРОСА .....</b>	<b>17</b>
<b>5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ И ИХ АНАЛИЗ .....</b>	<b>23</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>38</b>
<b>RESÜMEE .....</b>	<b>40</b>
<b>ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>42</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>45</b>
Приложение 1. Анкета для педагогов на русском языке .....	45
Приложение 2. Анкета для педагогов на эстонском языке .....	46
Приложение 3. Картинки для игры „Maastikumäng“ .....	48
Приложение 4. Рабочий лист для игры „Maastikumäng“ .....	49

## ВВЕДЕНИЕ

Актуальное на сегодняшний день, эгоистичное и небережливое отношение к природе ставит под угрозу человеческое существование на планете Земля. Массовый грабеж, истощение и загрязнение природной среды угрожает человечеству. Некоторые люди больше не замечают красоты и превосходства природы: как сменяют друг друга времена года, как растет трава, как горят на небе звезды (Vihman 2016: 9). Каждый человек на нашей планете должен понимать, как он связан с природой и как он зависит от нее, какие в природе есть закономерности и почему люди не имеют права их игнорировать (Николаева 2009: 3).

Основной задачей современного детского сада является социализировать ребенка, обеспечить становление его как личности, обучить нормам поведения и развить представления об окружающем мире. Самым верным помощником в том, чтобы обеспечить ребенку правильное развитие является природа. Учебная среда, которую дает нам природа, предлагает огромные возможности для расширения кругозора детей и их развития. Взрослые, которые сопровождают малыша на прогулке, могут поддержать его всестороннее развитие посредством игр и творческих заданий (Николаева 1996: 3-5).

Творческие задания и игры направлены на формирование у детей бережного отношения к природе. Многие творческие игры и наблюдения необходимо проводить с детьми именно на природе: во время прогулки или экскурсии. Именно наблюдения за явлениями природы и ее жителями помогают детям почувствовать красоту родной земли и полюбить ее. Игры на природе способствуют физическому развитию детей (Иванова 2004: 3).

Обучение на природе относится к организованному эмпирическому образованию, где занятия проводятся на открытой местности и характеризуются действиями, направленными на учебный процесс и его определенную тематику. Литература на эту тему, показывает, что обучение вне класса благотворно влияет на социальное, эмоциональное, когнитивное и моторное развитие малыша. По сей день тема обучения вне класса остается актуальной для всего мира и в частности для Эстонии, ее роль в развитии детей дошкольного возраста исследуют, о ней говорят, но этих исследований, все – равно не достаточно (Agostini и др. 2018).

Цель работы на примере трех детских садов из Ида- Вирумаа:

- Выяснить, как часто, и с помощью, каких методов воспитатели проводят занятия на открытом воздухе;
- Получить личный опыт в проведении учебно-воспитательной деятельности на улице, проследить и проанализировать действия и активность детей на занятиях на открытом воздухе.

Задачи работы:

- 1) Изучить научную литературу;
- 2) Провести опрос учителей детских садов;
- 3) Составить планы занятий, провести практические действия с детьми и проанализировать их.

Работа состоит из трех частей. Первая часть охватывает теоретические основы проведения учебно-воспитательной деятельности на природе. Вторая часть знакомит с игрой и наблюдениями как с возможностью для проведения учебно-воспитательной деятельности на природе. Третья часть состоит из описания методики исследования, анализа опроса учителей, проведения практических занятий с детьми и их анализа.

## 1. ОБУЧЕНИЕ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Окружение ребенка-дошкольника состоит из разных объектов природы, именно поэтому процесс ознакомления малыша с растениями, животными, явлениями неживой природы неизбежен. Процесс ознакомления малыша с природой является естественным и благодаря этому процессу происходит познание окружающего мира и приобретение социального опыта (Николаева 2009: 5). Экологические проблемы и необходимость их решения создали новое направление в образовании - экологическое. Два последних десятилетия – это время, когда разрабатываются новые понятия, такие как: «экологическое сознание», «экологическое мышление», «экологическая культура», а также «экологическое воспитание» (Николаева 2013: 5).

Экологическое воспитание - процесс ознакомления детей с природой, основой которого является экологический подход. Под термином экологическое воспитание подразумевается педагогический процесс, который опирается на идеи и понятия экологии (Николаева 2012: 5).

Целью экологического воспитания является формирование у человека нового экологического мышления. Экологическое воспитание формирует человека, который осознает последствия своих действий по отношению к окружающей среде, а также живет в относительной гармонии с природой. Многими учеными доказано, что уже в старшем дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают экологические знания, если они преподносятся доступно, в увлекательной для детей форме и соответствуют интересам ребенка. (Бондаренко 2002: 3).

На сегодняшний день одним успешным направлением экологического воспитания в детских дошкольных учреждениях является обучение на природе.

П. Карвонен (2003: 15) утверждал, что обучение, которое проходит только с помощью слуха и зрения намного слабее, чем обучение посредством движения. Природа или находящийся по близости лес предлагает больше возможностей для движения и получения новых впечатлений, чем замкнутое пространство (Karvonen 2003: 15-16).

Одной из важнейших целей обучения на природе является приобщение ребенка к бережному отношению к ней, приучение заботиться о природе. В замкнутой среде эту воспитательную работу можно провести только теоретически. В процессе

обучения ребенка беречь природу учитель должен исходить из следующих принципов:

- Я – часть природы;
- природа – источник жизни, благополучия и здоровья человека;
- общение с природой требует совместной работы, эмпатии, мудрости и понимания;
- природа – наш общий дом, который следует охранять и беречь (Raadik 2009: 8).

Отношения педагога и ребенка – это сотворчество, сопереживания, уважение. В процессе подведения детей к открытию новых представлений, педагог побуждает устанавливать связь наблюдаемых изменений, побуждает устанавливать ассоциации с изменениями и других объектов природы. Роль учителя состоит в организации активной деятельности в форме беседы, диалога, используя поисковый метод. Воспитатель здесь в роли партнера, который проявляет интерес к познавательному объекту (Кокуева 2005: 5-7).

Таким образом, успех экологического воспитания обеспечивают следующие способы взаимодействия ребенка и взрослого:

- Мягкое, доброжелательное общение, сопереживание;
- медленная, грамотная, выразительная речь педагога, многократные повторения сказанного при необходимости;
- подкрепление слова образом предмета, действием;
- частое переключение внимания малышей;
- создание образца для подражания поведением самого педагога;
- похвала в адрес детей (Николаева 2000: 3-4).

С. Раадик (2009: 7) говорила, что «Человек – это часть природы». Природа окружает нас, и дети соприкасаются с ней уже с самого рождения. Первые игрушки, которые некоторые родители мастерят для своих детей, состоят так же из природных материалов – из дерева, ткани (Tuuling 2013: 97).

Во дворе ребенок активный участник, он наблюдает, исследует, думает, проводит опыты, анализирует и учится делать выводы. Двор дает ребенку много свободного пространства и благодаря огромной альтернативе принадлежностей для обучения, во дворе, ребенок получает возможность играть в разнообразные игры. Благодаря активному обучению на улице малыш развивается физически, у него нормализуется равновесие, налаживается координация движений, развивается ловкость (Kikas 2008: 234).



Ранний и ежедневный контакт ребенка с внешним миром, вне безопасных стен и внутреннего климата дома, вероятно, будет решающим в том, как он учится чувствовать внутренний характер природы. Дело в том, как ребенок представляет себе все части природы через чувства и каким образом правильно интерпретировать полученный опыт. Переживания через природу образуют визуальные впечатления, запахи, звуки и ощущения позволяют почувствовать, как прикосновение ветра охлаждает кожу. С каждым переживанием у ребенка растет чувство безопасности, свободы и искушения. Вещи, которые находятся в природе, самые подходящие для обучения ребенка (Grahm 2009: 68).

Двигаясь на природе, ребенок также развивает свою мускулатуру, так как свободное пространство позволяет ему бегать, прыгать, скакать, лазать, двигаться всем телом. Также играя: переливая воду, собирая листья, делая поделки из песка, ребенок развивает мелкую моторику рук, что в свою очередь благоприятно влияет на развитие языка и речи. Двор - это особое место, которое предлагает больше возможностей для игр. Деревья, кусты, ветки, трава, песок, камни и многое другое делают игры в прятки намного интереснее и увлекательнее, а различные строительные игры, разнообразнее (Timoštsuk 2005: 35).

Возможность двигаться – главная потребность детского организма. Движение для ребенка - веселый и естественный процесс (Karvonen 2003: 15).

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что проведение учебно-воспитательной деятельности в природных условиях предлагает больше альтернативы и возможностей для всестороннего и правильного развития ребенка.

А. И. Иванова (2004) утверждает, что многие психологи давно доказали: детям первых семи лет жизни характерны наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, что в свою очередь обязывает педагогов строить процесс обучения на усвоении детьми основных необходимых сведений не вербальным, а наглядным методом. Наглядный метод обучения предлагает ребенку самостоятельно обнаруживать законы природы. Природа – самый богатый источник для наглядного метода обучения. Во время наблюдений и экспериментов улучшается память, активизируются мыслительные процессы, развивается и обогащается речь (Иванова 2004: 4).

Так же в период до семи лет у ребенка происходит духовно-нравственное формирование, развитие эмоций, начинается процесс социальной адаптации и процесс осознания своей личности в окружающем мире (Кокуева 2005:4).

(Abel 2010) утверждал, что одной из причин, необходимости чаще проводить занятия на природе является то, что практические знания современных детей о природе достаточно скудны. В замкнутом пространстве ребенок реже получает возможность попробовать на практике полученные знания и умения (Szczepanski 2009: 11).

Обучение на улице необходимо для того, чтобы ребенок не просто двигался из помещения в помещение – из дома в детский сад, из машины в спортивный холл, музыкальную школу или кружок рисования. Эти места, конечно, также неоспоримо важны для всестороннего развития малыша, но, к сожалению, они замкнуты углами, в них отсутствует свежий воздух, живая природа, эта среда прячет от ребенка возможность самому исследовать, делать опыты, знакомиться с чем-то новым, развивать фантазию (Raadik 2009: 7).

Модель проведения учебно-воспитательной деятельности на природе, пришедшая в Эстонию из Норвегии, включает в себя:

- Области обучения на свежем воздухе, основанные на физической активности;
- личностное и социальное развитие на основе групповой работы;
- экологическое образование;
- здоровье и благополучие человека;
- устойчивое развитие (жизнеспособность) (Koppel 2013:2).

Знакомство с окружающим миром невозможно без познания природы. Ребенок знакомится с природой в процессе общения с ней, экспериментирования, наблюдения. При изучении объектов природы и их взаимосвязей у детей формируются представления о причинно-следственных связях, обобщаются представления об объектах (животные, растения, грибы) (Рыжова 2001: 2).

Современное образование дает много возможностей для знакомства ребенка с жизнью живых существ и природными объектами с помощью технических средств, но это не то, в чем в действительности нуждается ребенок. Для ребенка необходим прямой контакт с живой природой и ее объектами, чтобы не только получить знания, но и сохранить их в памяти на всю жизнь. Только тогда, когда ребенок близко контактирует с природой, он сможет применить полученные знания на практике в нужном месте и в нужное время, действовать мудро в

жизни и успешно справляться с трудностями (Raadik 2009: 91). Близкое соприкосновение ребенка с природой всесторонне развивает его.

Обучение вне замкнутого пространства - это метод обучения, который привлекает все больше внимания во всем мире. Все предметы можно изучать на природе, а не только естественные науки. Корни этого метода обучения были уже известны из школы Аристотеля. Обучение посредством исследования на природе основано на теории приобретения новых знаний, на основе опыта, в которой знания приобретаются путем практических действий. Наиболее распространенным убеждением является то, что открытия, сделанные ребенком во дворе, дают ему возможность собрать больше фактов и данных об окружающем мире, чем те открытия, которые он делает в замкнутом пространстве (Kruuda 2009).

Обучение на открытом воздухе – это метод обучения, основанный на наблюдениях и личных (воспринимаемых) открытиях и опыте. Благодаря этому методу обучения дети развивают свои навыки мышления, сравнения и анализа. Занятия на открытом воздухе проводятся посредством наблюдений, тематических игр, экскурсий, походов и экспериментов в подлинной обстановке. Обучение на открытом воздухе - это качество жизни, которое современное городское общество не может предложить. Цель проведения учебно-воспитательной деятельности на природе – предлагать и давать больше эмоциональных переживаний, красот и ощущения своей принадлежности к природе (Dahlgren, Szczepanski 2006).

Обучение на природе - один из методов активного обучения, который охватывает многие аспекты: игры во дворе, обучающие занятия и свободное времяпрепровождение, программу социального и личностного развития, различные открытия, командные игры, тренировки по развитию лидерских качеств, экологическое образование и тд (Tuuling 2013: 101). Обучение на открытом воздухе построено на образовательной идее, основанной на опыте и активности, которая позволяет построить личный контакт с природой, культурой и обществом. Обучение на открытом воздухе также производит важный образовательный эффект – оно учит пониманию, заботе и любви к окружающей среде. Обучение на открытом воздухе – открывает путь в педагогику, где образование строится на естественном детском любопытстве (Vihman 2016: 8).

Проведение учебно-воспитательной деятельности на природе позволяет детям получать опыт и знания посредством чувств, «всем телом» чувствовать, исследовать, учиться взаимодействовать не только с природой, но и с самим собой, а также с окружающими людьми. Проведение учебно-воспитательной деятельности на природе способствует активному участию детей в процессе обучения, где они связывают полученный опыт и знания с реальной жизнью (Tuuling 2013: 98-99).

Подводя итоги, можно сказать, что большой проблемой на сегодняшний день является то, что дети отдалились от природы, они очень мало взаимодействуют с ней. Современный детский сад может помочь ребенку в построении этой тесной взаимосвязи между ним и природой посредством обучения на природе, которое дает возможность получать опыт и знания через чувства и применять полученные знания и опыт сразу на практике.

## **2. ВЫБОР МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ**

Для того, чтобы подготовиться к проведению занятий во дворе детского сада, автор работы немного ознакомился с различными методами проведения учебно-воспитательной деятельности на природе, с такими как опыты, наблюдение, учебные походы, игры и др. Игры и наблюдения показались автору наиболее актуальными и интересными методами для проведения занятий во дворе, тем более, что изучив научную литературу, автор работы пришел к выводу, что эту методику не так часто используют.

### **2.1. Игры и наблюдения как учебная форма**

Методика экологического воспитания переживает процесс своего становления. Поиском различных методов работы с детьми заняты педагоги, исследователи и практики. К числу этих методов можно отнести игру, которая является преобладающей частью жизни малышей. Ведущая деятельность дошкольников – игра, взаимосвязана с процессом накопления представлений о природе. С помощью игры разрешаются разные учебные задачи, формируются навыки умственной деятельности детей, умение использовать приобретенные знания и опыт в различных ситуациях. Усвоение знаний о природе при помощи игры, которая вызывает переживания у детей, не может не оказать влияния на формирование у них бережного и внимательного отношения к растительному и животному миру (Николаева 1996: 3-6).

Маленький ребенок учится через игру и с ней учится весело. Природа распорядилась так, что игра остается единственным действенным методом обучения, потому что у малыша нет другой возможности усвоить тот уровень знаний, каким он должен обладать в конце и на протяжении всего дошкольного возраста (Einon 2004: 6).

В своей книге Доктор Ейнон (Einon 2004) дает рекомендации, которые помогут легче проводить обучение посредством игры. Обучение через игровую деятельность пройдет легче, если:

- Дети смогут свободно выражать себя;
- дети растут в окружении, которое открыто для новых опытов взглядов;
- игру ребенка поощряют и охотно играют вместе с ним;
- ребенку разрешают быть оригинальным;
- ребенку не боится предложить для решения проблем много выходов;
- дисциплина сильная, но не жесткая;
- взрослые разрешают ребенку ошибаться;
- взрослые оценивают даже малейшие достижения ребенка;
- взрослые верят в малыша;
- взрослые поддерживают и направляют без вмешательства в игру;
- взрослые показывают свою гибкость и умение творить;
- детям рассказываются различные истории;
- взрослые поощряют творчество ребенка в игре;
- у детей должен быть регулярный контакт с другими детьми (Einon 2004: 9).

## 2.2. Наличие и необходимость игры

Важность игры состоит в том, что она является самым близким и доступным для ребенка видом деятельности, которая способствует естественному ходу его личностного развития с помощью создания взрослым соответствующих для этого условий, в том числе и в дошкольном учреждении (Арсентьева 2009: 1-2).

Игра идет в своем темпе, но эта деятельность намного свободнее, чем формальное обучение, однако это не означает, что в игре отсутствует порядок и знакомые элементы. Зачастую игра выражается в одном и том же задании, которое требует постоянного повторения. В результате упражнений приобретаются умения,

которые становятся автоматическими. В других случаях, через игру ребенок открывает для себя что-то новое (Einon 2004: 7).

Детская игра основана на социальной жизни людей, особенно семьи. Содержание игр связаны с проблемами, опытом, достижениями в социальной среде. Игра имеет творческий характер, ребенок является создателем игры, он живет в игре и выступает в ней в роли персонажа. Игра – это спонтанное и добровольное действие, где присутствует свобода внешних правил. Но каждая игра имеет свои внутренние правила: роли, условия игры, сюжетные линии, отношения. Игра - это подготовка ребенка ко всей дальнейшей жизни. Игра требует времени и не должна быть прервана. Кроме того, для удачной игры необходима теплая, мирная и безопасная среда, подходящие игрушки и инструменты. Игра - баланс между реальностью и фантазией (Tuuling 2009). Игра – это прямой учебный процесс, который требует напряжения, предлагает опыт и возможности (Kaur 2013: 46).

Природу принято считать самым подходящим источником знаний, а также источником богатой учебной среды. Обучение на свежем воздухе и игры на открытом воздухе являются незаменимыми инструментами для получения социального опыта. Полученный опыт можно расширять в зависимости от возможностей, которые предлагают места для обучения. Важной частью учебной деятельности являются наблюдения, которые активно привлекают внимание и вызывают интерес у детей через их чувства. Во время наблюдений ребенок может искать связь и сравнивать свои представления с реальными явлениями (Kaur 2013: 45-46).

Играя на улице, дети учатся следовать правилам игры и объяснять эти правила другим. Дети узнают, как решить проблемы, возникшие во время игры и как уметь договариваться и правильно общаться со своими сверстниками. Природа - учитель для нас и для детей, к которому всегда можно обратиться, чтобы развить свои когнитивные стороны, понять мир, найти удовлетворение, усвоить уроки, и применить практические методы охраны окружающей среды и природы. Обучение на природе подчеркивает хорошие качества людей и дает мощный импульс инновационному мышлению. Перемещаясь, открывая для себя, играя и учась на открытом воздухе, вы получаете возможность испытать истинные и глубокие чувства, научиться справляться с эмоциями и общаться с окружающим миром (Kruuda 2009).

### 2.3. Важность наблюдения и его возможности

Истоки образования на природе восходят в начале 20-го века, когда Йоханнес Кяйс, новатор, педагог и эколог, ввел в преподавание истории в эстонской школе методологию естествознания, чем и способствовал преподаванию на открытом воздухе. Уже 90 лет назад Й.Кяйс сказал, что благодаря наблюдению возникают знания: «Наблюдение строит мост, через который дух пытается проникнуть правдиво, к совершенству, к отдельным явлениям природы и их глубине, посредством целенаправленной и внимательной, а также наблюдательной деятельности (Käis 1996).

Посредством наблюдения ребенок может собирать данные о физическом объекте, явлении, процессе или ситуации в естественной среде, в природе и в реальной жизни (в пространстве человеческой деятельности и творчества) или в искусственной среде (эксперименты, специально созданные ситуации или проблемы). Наблюдение дает возможность получить информацию о том, что на самом деле случилось или происходит; как часто, в какой степени и при каких условиях; обсудить причины и следствия, проанализировать ситуацию или ее физические параметры и сделать выводы. Научное наблюдение – это процесс, когда ребенок не просто смотрит, а видит, не слушает, а слышит, не просто трогает, нюхает или дегустирует, а чувствует (Vihman 2012: 47).

Большой проблемой на сегодняшний день остается отдаленность детей от природы. Отгородившись от нее стенами домов, дети, не имеют возможности увидеть проявление законов природы в своей обыденной жизни это, в свою очередь, делает необходимым усилить внимание к природе в образовательных учреждениях. В процессе роста городов единственным выходом из положения является создание в образовательных учреждениях соответствующей развивающей среды, в которой ребенок не просто жил бы, но и наблюдал за явлениями и событиями, происходящими в природе, задавал бы ей свои вопросы и получал на них ответы. Именно поэтому в процессе образования дошкольников основной упор должен быть сделан на наблюдения, эксперименты и продуктивную деятельность детей в природе (Иванова 2004: 3)

Достоинством метода наблюдения является то, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента возникает необходимость анализировать, сравнивать,

классифицировать, обобщать, делать выводы, вследствие чего запускаются мыслительные процессы, и обогащается память и речь ребенка. Можно также отметить положительное влияние наблюдения на эмоциональное развитие ребенка, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья за счет повышения общего уровня двигательной активности (Иванова 2007: 5).

Детский сад дает множество возможностей для наблюдений. В детском дошкольном учреждении можно проводить различные наблюдения за растениями, которые можно выращивать, за птицами, животными, а также наблюдения за погодой и сменой времени года.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что методики, которые может использовать педагог детского сада в своей педагогической деятельности, очень разнообразны. Наиболее распространенные из них – игры и наблюдения. Игра – это ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, через игру происходит все понимание ребенка, именно поэтому игру нужно и важно использовать при проведении занятий на природе. Наблюдение так же одна из альтернативных и интересных методик, которая подходит именно для дошкольного возраста, потому что вызывает неподдельный интерес у детей.

### **3. ИССЛЕДОВАНИЕ**

#### **3.1 Цель и методика исследования**

Целью исследования было выяснить, как часто педагоги детских садов проводят учебно-воспитательную деятельность на природе, как часто они используют именно игры и наблюдения на природе в своей педагогической деятельности. Исследование было проведено среди трех детских садов Ида-Вирумаа. В исследовании приняли участие детские сады, как с эстонским, так и с русским языком обучения. В ходе исследования также необходимо было выяснить, какие факторы влияют на то, как часто проводятся такие занятия и как, по мнению самих педагогов, к занятиям на природе относятся родители детей.

Для достижения поставленной цели был выбран метод количественного исследования. К количественному методу относится опрос учителей, где акцент ставится на измерение изучаемого явления и представление результатов в числовой форме (Õunapuu 2014: 51-52). Количественный метод исследования



помогает выяснить, как часто учителя проводят занятия на открытом воздухе и как часто они используют игры и наблюдения на таких занятиях.

Следующей целью было получить личный опыт в проведении учебно-воспитательной деятельности на улице, проследить и проанализировать действия и активность детей на занятиях на природе. Для достижения этой цели был выбран метод качественного исследования - анализ проведенных на природе занятий. Метод качественного исследования позволяет достать знания, для того чтобы лучше понять систему человека, другими словами это метод сбора, обработки и анализа информации об индивидах (Õunaruu 2014: 52-53). С помощью качественного метода исследования можно узнать, как много знаний дети получают в процессе игр и наблюдений, а так же насколько они активны на занятиях вне класса.

Вопросник для учителей был создан для того, чтобы узнать как часто учителя Ида - Вирумаа проводят занятия на улице, используют ли они игры и наблюдения в своей работе. В вопроснике было 9 вопросов из них 5 закрытых вопросов и 4 вопроса с возможностью выбора нескольких ответов (Приложение 1).

При формулировке вопросов автор опирался на цели исследования, задачи исследования и теорию. Вопросник был составлен в веб- системе Google Forms. Анкетирование было анонимным. Ответы сохранялись автоматически. Для обработки данных, собранных с помощью анкетирования, автор использовал программу «Microsoft Word».

#### **4. ОПРОС УЧИТЕЛЕЙ И АНАЛИЗ ОПРОСА**

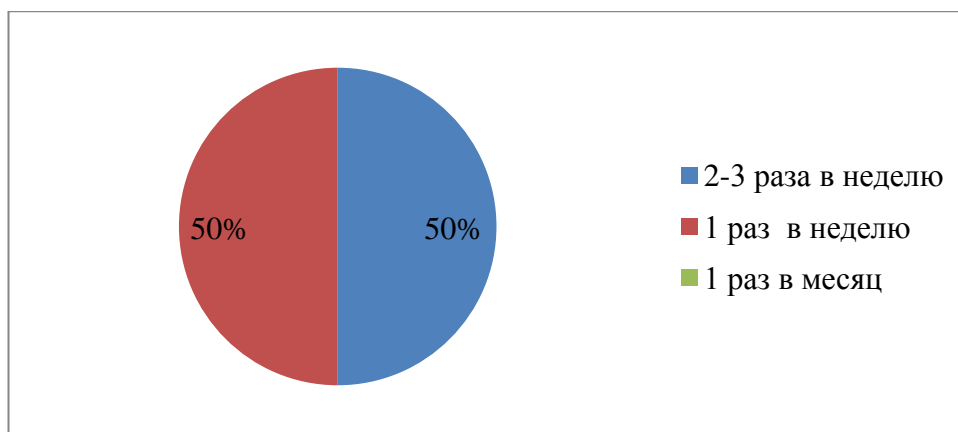
Опрос учителей проводился в период с 25.03.2019-8.04.2019. Выборку составили случайно выбранные педагоги трех детских садов Ида-Вирумаа и дети из одного детского сада Ида-Вирумаа, с которыми проводились занятия. Анализ и выводы были сделаны на основе ответов десяти педагогов из разных детских садов Ида-Вирумаа.

Автор работы выписал вопросы по пунктам:

##### **1) Регулярность проведения учебно-воспитательной деятельности на природе.**

На поставленный вопрос о частоте проведения учебно-воспитательной деятельности на природе, мнения педагогов разделились поровну. Число педагогов, ответивших, что проводят занятия на природе два-три раза в неделю, составило 5 человека, что составляет 50% от всех опрошенных. Вторая же

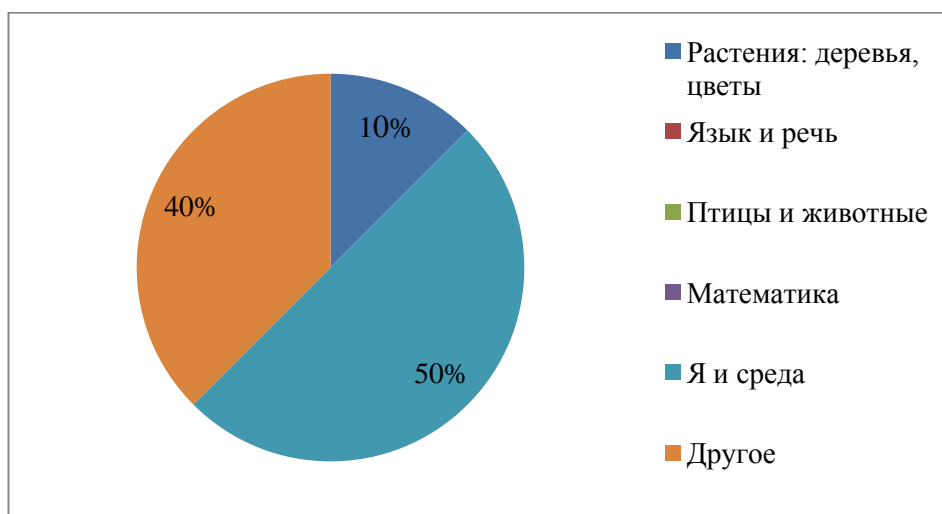
половина учителей, 50% проводят занятия на улице менее регулярно – один раз в неделю. Как выяснилось, очень редко – один раз в месяц, занятия не проводит никто.



**Рисунок 1.** Регулярность проведения учебно-воспитательной деятельности на природе.

2) Темы и разделы, охватываемые педагогами при проведении учебно-воспитательной деятельности на природе.

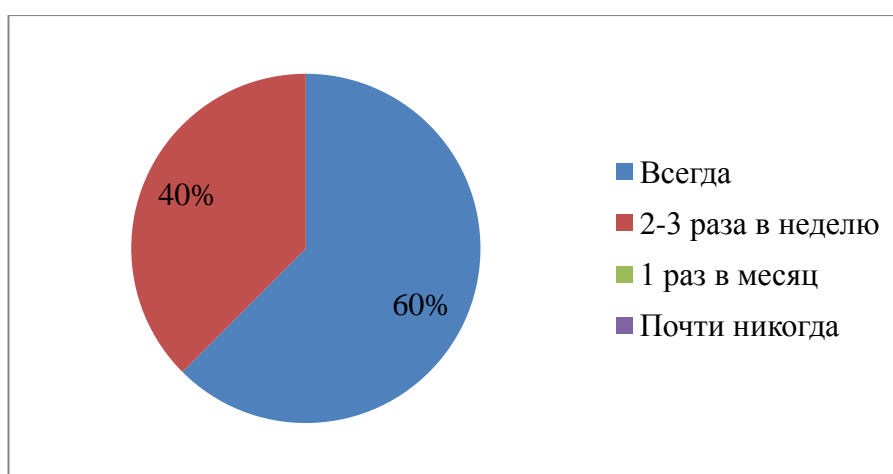
На вопрос о том, какие темы изучают учителя с детьми на прогулке и какие разделы охватывают на занятиях, ответы педагогов разделились. Большая часть педагогов, а именно 50% проводят занятия охватывая раздел «Я и среда». Меньшее количество учителей - 10%, чаще проводят занятия на природе по теме «Растения». Радует, что 40% от всех респондентов отметили, что проводят интегрированные занятия, включая все разделы, и зависит это от темы недели. Раздел математики отдельно и темы, связанные с развитием речи, птицами и животными, как показал опрос, в детских садах Ида- Вирумаа, не затрагиваются вообще.



**Рисунок 2.** Темы и разделы, охватываемые педагогами при проведении учебно-воспитательной деятельности на природе.

3) Использование педагогами методики игр и наблюдений.

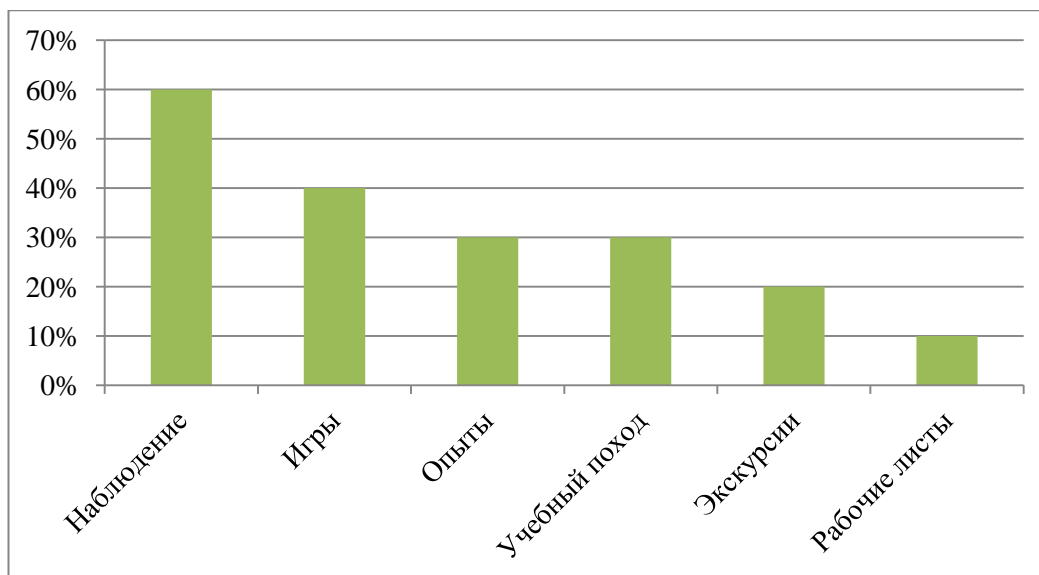
Третьим вопросом был вопрос о том, как часто педагоги используют именно игры и наблюдения, когда проводят учебно-воспитательную деятельность на улице. 60% учителей ответили, что используют игры и наблюдения в своей педагогической деятельности всегда. 40% же процентов утверждают, что используют игры и наблюдения 2-3 раза в неделю. Ответы показали, что в основном, все учителя используют эти методы при проведении занятий на природе.



**Рисунок 3.** Использование педагогами методики игр и наблюдений.

4) Методы, используемые педагогами при обучении вне класса, помимо игр и наблюдений.

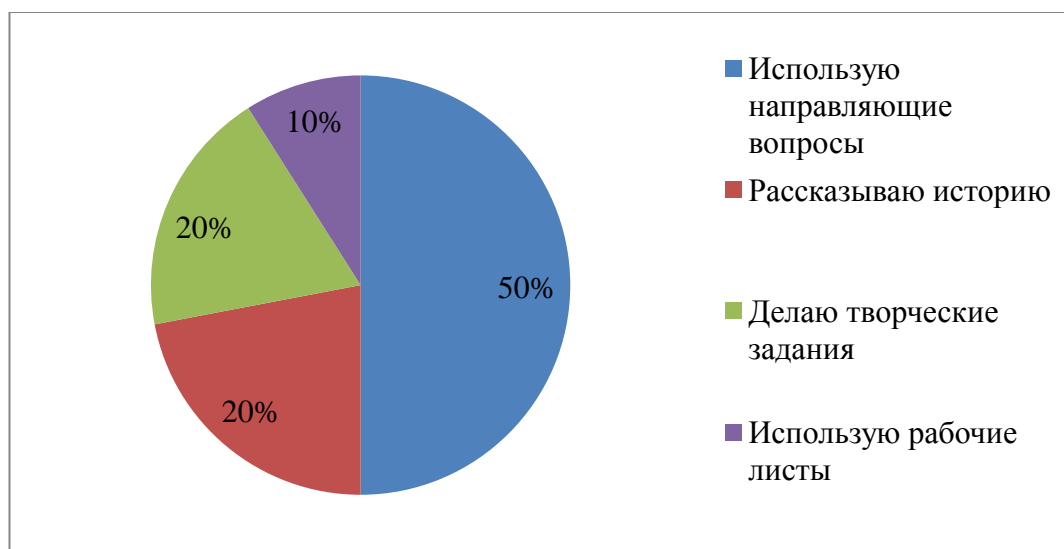
Следующий вопрос определял, какие методы вообще используются педагогами при проведении занятий на улице чаще. Учителям было предложено выбрать несколько вариантов ответов (наблюдение, игры, опыты и др.) Таким образом, самым важным методом, которому учителя уделяют внимание, оказался метод – наблюдение, его поставили на первое место – 60% всех отвечающих. Далее 40% учителей на второе место поставили игры. Учебные походы педагоги также используют достаточно часто и ставят их на третье место – так ответили 30% педагогов. Проведение опытов с детьми педагогов поставили на четвертое место – 30%. На пятом месте оказались экскурсии, их в своей педагогической деятельности используют достаточно редко – 20%. Рабочие листы оказались на последнем месте их используют очень редко – 10%.



**Рисунок 4.** Методы, используемы педагогами при обучении вне класса, помимо игр и наблюдений.

5) Проведение учебно-воспитательной деятельности на природе.

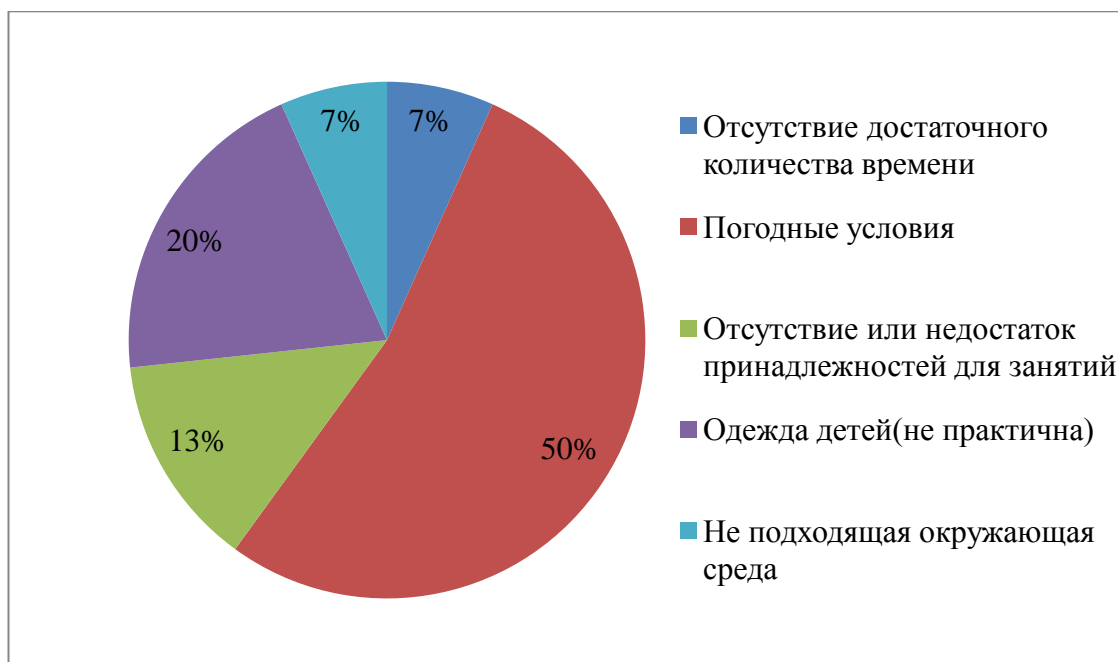
На вопрос, который касается того, как и с какой последовательностью проходят занятия на улице педагоги ответили следующим образом: 50% педагогов из 100% используют направляющие вопросы, когда проводят занятия во дворе. 20% учителей рассказывают истории для того, чтобы заинтересовать детей на улице и провести занятие. Только 20% процентов из 100% делают творческие задания при проведении учебно-воспитательной деятельности на природе. 10% учителей используют рабочие листы на своих занятиях.



**Рисунок 5.** Проведение учебно-воспитательной деятельности на природе.

6) Условия, влияющие на проведение занятий на улице.

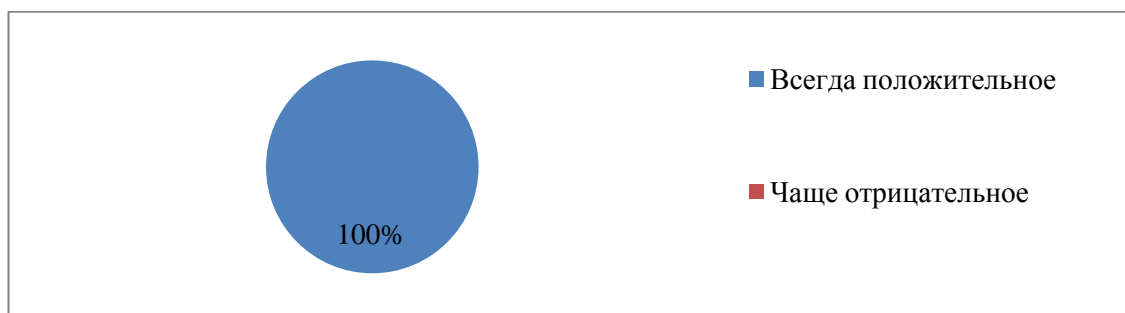
Отвечая на вопрос об условиях, которые влияют на проведение учебно-воспитательной деятельности во дворе, половина педагогов, а именно 50% отметили, что особое влияние оказывают погодные условия. 20% учителей, считают, что для проведения таких занятий не подходит одежда детей – дети одеты не по погоде, одежда не практична. Всего 13% считают, что для активных занятий на улице нет принадлежностей. У 7% процентов учителей не хватает достаточного количества времени на занятия и 7% педагогов считают окружающую среду не подходящей для таких занятий.



**Рисунок 6.** Условия, влияющие на проведение занятий на улице.

#### 7) Поведение и отношение детей к занятиям на природе.

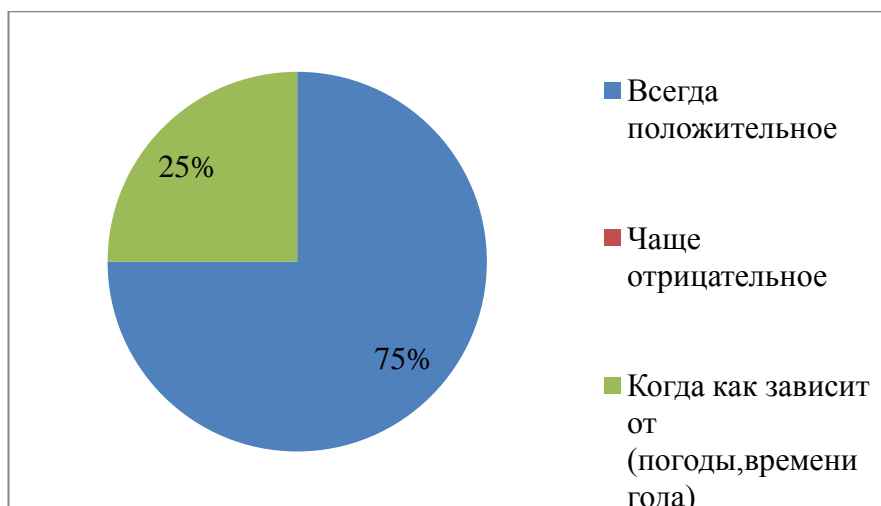
Ответы на вопрос об отношении детей к занятиям на природе оказались единогласными. Все респонденты (100%) ответили, что отношение детей к занятиям на улице всегда положительное и никак не зависит от погоды, времени года и дня недели.



**Рисунок 7.** Поведение и отношение детей к занятиям на природе.

8) Отношение родителей к проведению учебно – воспитательной деятельности на природе.

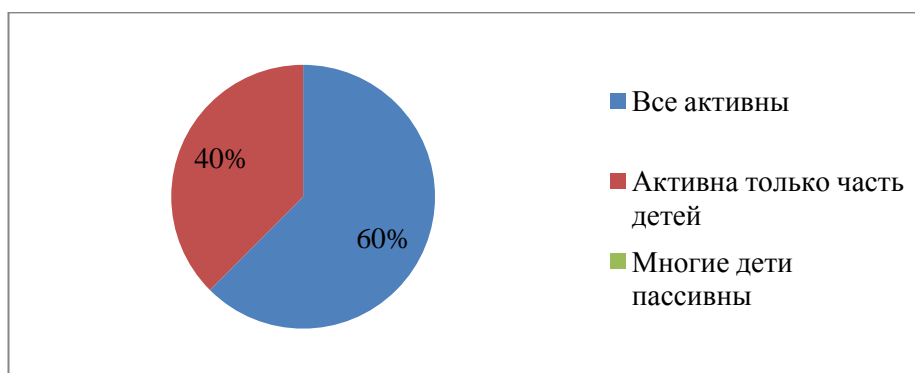
На вопрос об отношении родителей к проведению занятий на природе мнения учителей разделились. Больше половины – 75% педагогов ответили, что отношение родителей всегда положительное. Остальные, а именно 25% ответили, что отношение родителей не всегда положительное и это зависит от погоды, времени года, но в тоже время отрицательного отношения родителей к проведению учебно-воспитательной деятельности на улице педагоги не отмечают.



**Рисунок 8.** Отношение родителей к проведению учебно – воспитательной деятельности на природе.

9) Активность детей во время проведения учебно-воспитательной деятельности на природе.

В ходе опроса исследовалась активность детей на занятиях во дворе. Большая часть учителей (60%) отметили, что все дети активны. 40% респондентов отметили, что активна только часть детей. Пассивность детей не отметил никто из респондентов (0%).



**Рисунок 9.** Активность детей во время проведения учебно-воспитательной деятельности на природе.

### **Выводы**

Анализируя данные этих десяти анкет, можно сделать вывод, что все дети из этих трех детских садов Ида-Вирумаа на занятиях на природе активны, заинтересованы. Педагоги детских садов часто проводят учебно-воспитательную деятельность на природе, используя игры и наблюдения. С учетом некоторых факторов, негативно влияющих на отношение родителей к занятиям на природе, такие как погодные условия и время года, можно отметить, что родители все же положительно относятся к такому роду педагогической деятельности. Огорчает то, что очень маленькое количество педагогов трех детских садов Ида-Вирумаа проводят интегрированные занятия на природе, а отдают предпочтение какой-то одной области обучения. Хочется отметить, что некоторая часть педагогов считает, что на проведение учебно-воспитательной деятельности на природе влияет отсутствие принадлежностей, на мой взгляд, это не так, потому что улица, предлагает целую палитру различных принадлежностей для занятий.

Конечно, этих данных недостаточно для того, чтобы делать выводы обо всех детских садах Ида-Вирумаа и их педагогах, но это исследование дает возможность в дальнейшем делать более глобальное исследование и более четкие выводы.

## **5. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ И ИХ АНАЛИЗ**

С детьми было проведено четыре занятия из них 2 наблюдения и 2 игры. Занятия проводились в одном из детских садов Ида-Вирумаа в период с марта 2019 года по апрель 2019. Для проведения учебно-воспитательной деятельности была выбрана группа, возраст детей этой группы составляет 5-6 лет. Общее количество детей этой группы составляет 16 человек. Разработка занятий проводилась в соответствии с учебной программой детского сада и в соответствии с возрастом данных детей (5-6 лет). Занятия включают в себя две игры и два наблюдения на следующие темы: «Весна», «Птицы», «Деревья», Maastikumäng «Животные, которые живут в эстонских лесах». На занятиях также присутствовал наблюдатель, который давал свой комментарий по поводу проведенных автором занятий с детьми.

## Занятие 1

« Человек находит и замечает то, что ищет » (Vihman 2016: 10). Исходя из этого утверждения, целью этого наблюдения было найти признаки весны.

Наблюдение было проведено 25.03.2019 во дворе одного из детских садов Ида-Вирумаа.

Количество детей присутствовавших на занятии: 16 детей

**Тема:** Наблюдение за весной (поиск признаков весны в воздухе, на небе, на земле, на деревьях).

**Цель наблюдения:** дети умеют находить связь с природой и замечать изменения, происходящие в природе во время смены времени года.

Занятие проходило по группам, одна группа наблюдала с автором, остальные играли в подвижную игру с другим учителем и ждали своей очереди. Дети отвечали по одному, если признаки весны повторялись, автор направлял детей - «Это уже было, назови что-то новое».

Вид деятельности: наблюдение, движение.

Действия учителя (вопросы и задания)	Ответы детей	Замечания и комментарии
<p>Дети давайте отгадаем загадку</p> <p>«Я раскрываю почки в зелёные листочки. Деревья одеваю, посеvy поливаю, Движения полна, зовут меня...»</p> <p>Ребята, а какие признаки дают нам понять, что наступила весна?</p> <p>Ребята, а сейчас мы разделимся на группы и понаблюдаем за весной. Делимся на 4 группы по 4 человека.</p> <p>Названия групп <u>«Воздух»</u></p>	<p>Весна</p> <p>Теплый воздух, почки на деревьях и кустах, светит солнце.</p>	<p><i>Перед началом наблюдения учитель информируе т каждую группу детей о том, какие признаки весны вообще существую т в природе и на что еще необходимо обращать внимание</i></p>





### **Анализ занятия**

В общем, занятие получилось интересным и познавательным, мы научились находить и замечать признаки весны. Выучили и повторили название птиц (синицы, голуби, вороны) разглядели расцветку их перьев и особенности.

Узнали, откуда на небе появляются «рисунки», к удивлению, не все дети знали, что такие следы оставляют пролетающие самолеты. Дети сумели пофантазировать и рассказать, с чем ассоциируются у них эти рисунки (кто-то увидел рельсы, кто-то дорогу). Больше всего детям понравилось разглядывать рисунки на небе. Дети научились находить связь между погодой и одеждой людей. Дети были активные, веселые, часто задавали интересующие их вопросы.

Активны были как девочки, так и мальчики, очень порадовало то, что одна девочка с речевыми нарушениями активно принимала участие в наблюдении, многое не говорила, а показывала, что доказывает, что проведение занятий на улице заинтересовывает даже самого пассивного ребенка.

К минусам можно отнести то, что группа была новая, автор не знал какими базовыми знаниями на тему «природа» обладают дети. Знают ли они названия некоторых деревьев и птиц. В следующий раз можно было бы провести подготовку к такому наблюдению за природой, а именно повторить с детьми названия деревьев и птиц. Погодные условия также повлияли на ход занятия: из-за безветренной погоды на небе, например, не было облаков, о которых автор планировал так же поговорить с детьми, но радует, то, что мы нашли чем заменить это наблюдение.

Если провести параллель с опросом учителей, где на поставленный вопрос о минусах проведения учебно-воспитательной деятельности на природе, они относят погодные условия, все-таки к минусам, то на нашем занятии погодные условия никак не повлияли на самочувствие детей, а только немного изменили ход запланированной деятельности.

### **Наблюдатель, мнение учителя:**

Второй учитель заметил, что детям очень понравилось наше наблюдение. Она отметила, что дети были активны, часто задавали вопросы, чего не хватает на обычных занятиях в группе. Так же учитель отметила, что будет в дальнейшем использовать такие наблюдения при смене времени года. Для того, чтобы закрепить имеющиеся знания детей о зиме, осени и лете и получить новые. Еще

учитель заметила, что наблюдая именно таким образом (отдельно деревья, воздух, землю и людей) признаки весны видны лучше, потому что внимание детей сосредоточенно на одном объекте, что улучшает фокусирование детей.

Подводя итоги, можно сказать, что дети научились замечать и обращать внимание на окружающую среду и её изменения. Дети поняли и запомнили признаки весны, научились замечать весну в воздухе, на небе, земле и исследуя одежду людей.

## Занятие 2

Наблюдение проведено 1.04.2019 во дворе одного из детских садов Ида-Вирумаа.

Количество детей присутствовавших на занятии: 12 человек.

Во время занятий присутствовал внешний наблюдатель (учитель группы), которая в конце занятия давала свою оценку и комментарии.

**Тема:** Наблюдение «Птицы»

**Цель наблюдения:** дети учатся характеризовать птиц, сравнивать их; знают, чем питаются птицы; дети знают названия некоторых птиц

Занятие проходило всей группой, если признаки птиц повторялись, автор направлял детей, наводящими вопросами.

Вид деятельности: наблюдение, движение.

Действия учителя (вопросы и задания)	Ответы детей	Замечания и комментарии
В начале весны всегда слышно пение птиц, но увидеть их не так- то легко. <u>Давайте мы попробуем это сделать. Все мы знаем, что птицы все разные по размеру, цвету, а так же питаются они по- разному. Сегодня мы попробуем разобраться в питании птиц и научиться их отличать друг от друга.</u>		
Найдите больших птиц	Ворона, голубь, галка, скворец, чайка.	
Найдите маленьких птиц	Синица, воробей, зяблик.	
Какая птица самая крупная из них?	Ворона	
Какая птица самая маленькая из	Синица, воробей	

<p>них?</p> <p>3) У каких птиц оперение черно-белого цвета или коричневое?</p> <p>4) У каких птиц полностью белое оперение или часть оперения белого цвета?</p> <p>5) У каких птиц пестрое оперение?</p> <p>Чем питаются птицы?</p> <p>Учитель кладет в кормушку еду для птиц. Дети рассматривают и отвечают на вопрос</p> <p>6) Что я положила в кормушку?</p> <p>7) Кто ест семена?</p> <p>8) Кто ест все (насекомых, растения, рыбу, яйца, семена и тд)?</p> <p>Не все птицы умеют петь, некоторые из них издают звуки, похожие на слоги (кар-кар, чик-чирик).</p> <p><u>Давайте прислушаемся к каждой из птиц и попробуем понять поет она или издает звук. По очереди приближаемся к птицам и слушаем.</u></p> <p>9) Какие из найденных нами птиц поют?</p> <p>10) Какие издают звуки?</p> <p>Некоторые птицы живут у нас круглый год (зимующие), а некоторые прилетают к нам с юга весной, а осенью улетают назад на юг (перелётные).</p> <p>11) Каких зимующих птиц мы</p>	<p>Ворона, голубь, чайка, галка, скворец, воробей.</p> <p>Чайка, воробей, синица, голубь.</p> <p>Голубь, синица, воробей, зяблик.</p> <p>Сало, семечки, злаки, овсянку, ягоды.</p> <p>Голубь, синица, воробей, зяблик.</p> <p>Ворона, галка, скворец.</p> <p>Скворец, зяблик</p> <p>Ворона, чайка, галка, воробей, голубь.</p> <p>Ворона, чайка, воробей,</p>	<p>Учитель записывает к себе в блокнот, что отвечают дети (Поет, издает звук).</p> <p>Если птица уже улетела, то учитель достает телефон, и дети слушают эту птицу в записи.</p>
--	---	--

видим?	голубь, синица, галка	
12) Каких перелетных птиц мы видим?	Зяблик, скворец.	

### **Анализ занятия**

Подводя итоги, автор работы может сказать, что наблюдение было очень интересным и информативным. К плюсам автор может отнести тот факт, что дети научились отличать больших птиц от маленьких, внимательнее рассмотрели оперение птиц. С этим наблюдением дети справились замечательно и расширили свои знания о наших городских птицах, обогатили словарный запас. Заметили, что некоторые из птиц перелетные (скворец). Узнали о том, что у скворца есть отличительная черта – длинный желтый клюв. На протяжении всего занятия, мы старались акцентировать внимание детей на вопросах, стимулировать речевую активность, задавать вопросы, просить ответить на них полными предложениями, использовать повторения.

Во время проведения занятия автор работы обратил внимание на то, что в группе из 12 человек 8 мальчиков и 4 девочки. Девочки отвечали на вопросы о птицах лучше, возможно это связано с их возрастом, так как они все немного старше мальчиков, другой педагог так же сказала мне, что девочки и в группе работают лучше, они активней, чем мальчики этой группы. Лучше всего дети отвечали на вопросы связанные с теми птицами, которых они видят каждый день и часто: вороны, галки, чайки, голуби, синицы. Было видно, что дети хорошо знакомы с их отличительными чертами. Некоторых птиц знала только часть детей (скворец, зяблик). С помощью нашего наблюдения ребята узнали, что скворец это певчая птица и лучше стали разбираться в том, какая птица поет, а какая издает звуки.

К минусам можно отнести то, что автор не внес в занятие физкультминутку, объясняя для себя это тем, что занятие и так проходит на улице и дети много двигаются, но для снятия мозгового напряжения и для не большого отдыха, при смене деятельности, она была бы очень кстати.

Если бы автор проводил такое занятие еще раз, то подготовил бы картинки с птицами, потому что птицы не сидят на одном месте постоянно улетають, прилетают, двигаются и по этой причине за ними сложно уследить и разглядеть их поближе, но все - таки с некоторыми птицами нам это сделать удалось.

Двигаясь с детьми в различные места и наблюдая за птицами, мы старались быть тихими и двигаться спокойно для того, чтобы не спугнуть их.

Автор обращает внимание на то, что погодные условия так же были плохими (шел дождь), но это никак не помешало ни нам, ни детям достигнуть своих целей и узнать много нового.

В общем, занятие получилось увлекательным и информативным, наблюдать за птицами детям очень понравилось.

#### Наблюдатель, мнение педагога:

Другой учитель отметила, что наблюдение было очень информативным. Во время проведения учебно-воспитательной деятельности в группе, нет таких возможностей, какие есть на улице, например, увидеть и потрогать. Учитель отметила, что дети смогли не только узнать, что едят птицы, но и покормить их сами, что улучшает усвоение детей, так как они смогли применить полученные знания на опыте. Все дети были активны, им было интересно и весело.

### **Занятие 3**

Занятие было проведено 5.04.2019 во дворе детского сада «Берёзка».

Количество детей присутствовавших на занятии: 10 человек

Во время занятий присутствовал внешний наблюдатель (учитель группы), которая в конце занятия давала свою оценку и комментарии.

Тема: Игра «Поезд»

Цель игры: Дети умеют отличать деревья друг от друга по размеру, особенностям строения и форме листьев; дети знают название некоторых деревьев; умеют замечать и описывать размер дерева, ствол, ветки и почки.

Занятие проходило всей группой. Учитель был ведущим, а дети стояли за ним друг за другом.

Вид деятельности: игра, движение.

Действия учителя (вопросы и задания)	Ответы детей	Замечания и комментарии
Здравствуйте, ребята! Мы сегодня собрались здесь, для того чтобы поиграть. Вы любите игры? А вы когда-нибудь ездили на поезде?	Да!	

<p>Сегодня мы поедem на поезде в парк все вместе, но чтобы добраться до последнего дерева (дуба), мы должны выполнить 5 заданий.</p> <p>Машинистом поезда буду я, и я буду объявлять вам каждую остановку, на которой мы выходим.</p> <p>Итак, <u>первая остановка «Береза».</u></p> <p>Давайте вместе рассмотрим это дерево и ответим на вопросы. Дети встают у березы вокруг и отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Сколько стволов у этого дерева?</p> <p>Какого цвета ствол у березы?</p> <p>Какие ветки у этого дерева (толстые мощные или тонкие)?</p> <p>Есть ли сейчас на березе листики?</p> <p>А что есть? Почему?</p> <p>Давайте понюхаем, чем пахнет ствол березы?</p> <p>А почему сладким? Потому что скоро береза будет давать вкусный сладкий сок.</p> <p>Молодцы ребята, вы справились с моими вопросами и поближе узнали березу, едем дальше...</p> <p><u>Остановка «Рябина».</u></p> <p>Какой ствол у этого дерева?</p> <p>Какие ветки у этого дерева?</p> <p>Что на ветках у этого дерева вы видите?</p> <p>А что растет на рябине осенью?</p> <p>А можно ли эти ягодки употреблять в пищу?</p> <p>Молодцы, едем дальше.</p> <p><u>Остановка «Ёлка»</u></p> <p>Какой ствол у этого дерева?</p> <p>Дерево высокое или низкое?</p> <p>Что на ветках этого дерева?</p> <p>А как называются плоды этого дерева?</p> <p>Какие вы еще знаете деревья с</p>	<p>Один, но бывает и много.</p> <p>Белый ствол с черными полосками.</p> <p>Тоненькие</p> <p>Нет!</p> <p>Почки</p> <p>Время года – весна.</p> <p>Деревом, травой, чем – то свежим, сладким, солнцем, весной.</p> <p>Тонкий</p> <p>Тонкие, длинные</p> <p>Почки, проглядываются первые листики.</p> <p>Красные ягодки, плоды.</p> <p>Да, из них варят варенье.</p> <p>Толстый, мощный</p> <p>Очень высокое</p> <p>Иголки</p> <p>Шишки</p> <p>Сосна, туя</p>	<p><i>Учитель встает в паровозик первым, дети встают за ним, все двигаются, приговаривая «чух-чух».</i></p>
--	---	---

<p>иголками?</p> <p>Молодцы ребята!</p> <p><u>Следующая остановка «Липа»</u>  Какой ствол у этого дерева?  Какие ветки (Давайте потрогаем)?  Что на ветках липы?  Что еще вы видите на дереве?</p> <p>Как думаете, какие вещи можно изготовить из дерева?  Правильно и самое главное то, чем мы пользуемся каждый день, мы на этом пишем?  Правильно бумагу делают из дерева. Молодцы!</p> <p><u>Следующая остановка последняя «Дуб»</u>  Давайте рассмотрим дуб. Какой ствол у этого дерева?  Какие ветки у дуба?</p> <p>Ребята давайте подумаем и вспомним, какие плоды у этого дерева? Учитель загадывает загадку:  Есть и брюшки, есть и шляпки - развеселые ребятки!  А живут на ветках дуба! Много тут не надо думать! Очень любит их свинья. И люблюсь ими я. Цветом темно – желтые Гладенькие...  Правильно! Желуди - это плоды дуба.</p> <p>Молодцы ребята! Мы проехали все остановки, но чтобы получить свои призы, вы должны <b><u>отгадать загадки.</u></b>  1) «Весною зеленела,  Летом загорала,  Осенью надела  Красные кораллы».</p> <p>2) «Не заботясь о погоде,  В сарафане белом ходит,</p>	<p>Толстый мощный  Тонкие, длинные,  скользкие  Почки  Ползают муравьи,  под деревом  торчат корни.  Мебель,  музыкальные  инструменты.</p> <p>Бумага</p> <p>Огромный,  мощный, толстый,  необъятный.  Толстые длинные,  есть короткие и на  них так же есть  почки.</p> <p>Желуди!</p> <p>Рябина.</p>	
--	--	--



<p>А в один из тёплых дней Май серёжки дарит ей».</p> <p>3) «Стою в тайге на одной ноге, сверху шишки, снизу мишки, Зимою и летом зеленого цвета, платице в иголках, а называюсь я»...</p> <p>4) «Ароматное цветенье. И весною день рождение. И поет как будто скрипка – Шелестит так нежно»...</p> <p>5) «Он - могучий! Крона - в тучах. В кроне желуди видны. И не зря к нему приходят Утром ранним кабаны»</p> <p>Молодцы, ребята, теперь вы знаете, какие деревья растут на территории вашего детского сада.</p>	<p>Береза.</p> <p>Ёлка.</p> <p>Липа.</p> <p>Дуб.</p>	
--	--	--

### Анализ занятия

Анализируя проведенную автором работы игру, можем сказать, что детям она очень понравилась. К плюсам можем отнести то, что вопросы, которые задавал автор, были логичны, просты и понятны детям, они с легкостью на них отвечали, глядя на визуальный пример (деревья). Детям очень понравилось нюхать деревья, они выдвигали много интересных предположений, чем может пахнуть дерево, например: «сладким, солнцем, весной». Мы выучили и повторили названия деревьев. Заметили, что на некоторых деревьях уже есть почки. Также автор заметил неподдельную радость у детей, именно оттого, что игра была связана с поездом, все говорили, что это их любимая подвижная игра. Ребятам было очень интересно, какая остановка будет следующая и они постоянно ждали, когда я назову следующее дерево. Целью проводимой нами игры, не было провести полноценное занятие, включая в него все сферы деятельности (Я и среда; математика и тд). Целью являлось проведение игры именно на природе, включая в неё закрепления знаний о деревьях, что автору работы удалось сделать.

К минусам можем отнести то, что изначально автор планировал провести такую игру по группам 3-4 человека, но, к сожалению, для этого недостаточно двух взрослых.

Безопасность детей всегда стоит у педагога на первом плане и потому как за детьми нужно следить, направлять их и помогать на каждой станции, нами было принято решение проводить игру всей группой. В связи с тем, что количество детей было большим, они были шумными и хором кричали ответы, автор мог бы разделить детей на группы, дать каждой группе задание. Одна группа могла слушать другую и, уже потом, дополнять ответы.

В целом, игра прошла насыщенно, задорно, весело и, конечно же, познавательно, играя в эту игру, дети старались ждать своей очереди при ответе на вопрос, помогали друг другу в отгадывании загадок, решали и думали, чем отличаются деревья друг от друга. В результате этого автор достиг целей, которые поставил для этой игры.

#### Наблюдатель, мнение другого педагога:

Учитель заметила, что наблюдая за деревьями во время игры, дети направляли свое внимание на конкретное дерево, что увеличивает способность концентрироваться на одном объекте. Другой учитель заметила, что детям очень понравилось наблюдать за деревьями, трогать их и нюхать. Так же учитель отметила, что загадки были интересными, познавательными и уместными.

#### **Занятие 4**

Игра проведена 8.04.2019 во дворе детского сада «Берёзка».

Количество детей присутствовавших на занятии: 10 человек

Во время занятий присутствовал внешний наблюдатель (учитель группы), которая в конце занятия давала свою оценку и комментарии.

Тема: «Maastikumäng» Животные, которые живут в Эстонских лесах.

Цель игры: Дети знают некоторых животных эстонских лесов; дети знают отличительные черты этих животных; дети могут отличать животных по особенностям строения их тела; дети умеют составлять описательный рассказ о животных эстонских лесов

Занятие проходило всей группой.

Вид деятельности: игра, движение, язык и речь



<p>Кто изображен на картинке?</p> <p>4) <u>Делаем 10 шагов вперед, два шага влево, три шага вперед</u> и ищем конверт. Кто на картинке?</p> <p>5) <u>Делаем пять шагов прямо, три шага влево, пять шагов назад</u> и ищем конверт. Кто на картинке?</p> <p>6) <u>Делаем три шага влево, 10 шагов вперед и пять шагов влево.</u> Кто изображен на картинке?</p> <p>Молодцы ребята! Как вы уже поняли все животные, которые мы сегодня нашли, обитают в наших Эстонских лесах.</p>	<p>Рысь</p> <p>Белочка</p> <p>Кабан</p>	<p><i>лося на рабочий лист.</i></p> <p><i>Дети ищут конверт. Приклеиваем рысь на рабочий лист.</i></p> <p><i>Дети ищут конверт. Приклеиваем белочку на рабочий лист.</i></p> <p><i>Дети ищут конверт. Приклеиваем Кабана на рабочий лист.</i></p> <p><i>Картинки животных на рабочем листе, который находится у учителя, расположены хаотично и для того, чтобы прикрепить картинку правильно дети смотрят на лист и составляют рассказ по картинкам.</i></p>
--	---	---

## **Анализ занятия**

В целом, игра получилась интересной и познавательной. Дети испытывали радость при игре на природе. Ребята хорошо запомнили животных, проживающих в наших эстонских лесах, что и было нашей главной целью. К большому удивлению, для детей эта игра оказалась новой. По детям было видно, что раньше в эту игру с ними никто не играл, они не понимали тактику игры и правила.

К плюсам можем отнести то, что в этой игре нам удалось сделать занятие интегрированным. Составлять описательный рассказ по картинкам для того, чтобы вклеить животное в нужное место, отлично развивает связную речь и умение находить общие признаки того или иного животного например: медведь ест мёд, его отличительный черты: лапы, уши, нос.

Изначально, планировалось сделать для этой игры карту, но продумав все, автор понял, что для детей этого возраста будет сложным понять карту и сориентироваться во дворе детского сада. В связи с вышесказанным, автор выбрал для поиска конвертов не карту, а шаги. Счет шагов, дает возможность практиковать счет до десяти и закрепить знание «влево», «вправо», «назад» и «вперед». Детям, по мнению автора, очень понравилось делать шаги под счет и мое руководство, так же этот подход дисциплинировал их.

Так же, изначально, занятие планировалось проводить по группам, но из-за нехватки дополнительных взрослых людей, это сделать не получилось, за детьми необходимо наблюдать, контролировать, помогать и направлять их и, к сожалению, одного педагога, на взгляд автора, для этого недостаточно. Автор думает, что для таких маленьких детей эту игру нужно планировать в составе с несколькими взрослыми, где каждый будет стоять на определённой станции и контролировать ход игры, поведение детей. Для этой игры так же нам не хватило достаточного количества времени, на поиск конвертов уходило много времени, в итоге в конце игры, когда нужно было вклеивать животных и при этом составлять рассказ по картинкам, мы спешили, так как нужно было возвращаться в группу.

Подводя итоги, можно сказать, что в ходе планирования и проведения „Maastikumäng“ автор усвоил, что эта игра хорошо развивает совместную деятельность друг с другом у детей, её можно интегрировать, что дает хорошее закрепление знаний по итогу. Такую игру можно проводить на каких-то больших мероприятиях в детском саду, например: на масленицу или на „Mardipäev“, так как она требует четкого планирования и достаточного количества времени.

Проводить такую игру во время обычных прогулок, мнению автора, нецелесообразно, во-первых, игра занимает достаточное количество времени, а во-вторых для проведения этой игры необходимо большее количество педагогов.

#### Наблюдатель, мнение педагога:

Второй педагог отметила, что ей очень понравилось то, что в поисках конверта был задействован счет до десяти. Автором была сделана хорошая интеграция математики с другими сферами обучения. Детям необходимо было искать конверты с картинками и связывать их с подсказками, тем самым они учились замечать, находить и чувствовать связи.

Также учитель сказала, что автор подобрал очень яркие красочные и актуальные картинки для детей, которые вызывают интерес и мотивируют детей к действиям.

#### **Выводы**

Подводя итоги, проведенных игр и наблюдений, можем сказать, что они прошли хорошо и понравились детям. Автору работы так же очень понравилось проводить эти занятия, придумывать что-то новое для детей. К удивлению, даже тот факт, что из-за нехватки взрослых людей пришлось проводить занятия всей группой, не испортил результативности наших игр и наблюдений. Занятия во дворе способствовали большей физической активности детей, а также вызвали у них радость. Из запланированного, лучше всего получилось весеннее наблюдение, потому что дети были хорошо знакомы с признаками весны и смогли так же запомнить много нового, так как эта тема очень обширная.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Окружение ребенка состоит из разных объектов природы, именно поэтому процесс ознакомления малыша с растениями, животными, явлениями неживой природы неизбежен, он является естественным и благодаря этому процессу происходит познание окружающего мира и приобретение социального опыта. Существует много форм и методик для проведения занятий на природе: наблюдения, прогулки, экскурсии, игры и др. Среди всех форм и методик автором были выбраны игры и наблюдения.

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, поэтому дает возможность объяснить ребенку сложные вещи простым и познавательным методом. Наблюдение дает возможность получить информацию, обсудить

причины и следствия, проанализировать ситуацию или ее физические параметры и сделать выводы.

Целью данной работы являлось выяснить на примере трех детских садов Ида-Вирумаа как часто, и с помощью, каких методов воспитатели проводят занятия на открытом воздухе. В исследовании принимали участие случайно выбранные педагоги из трех детских садов Ида-Вирумаа. С помощью исследования было установлено, что педагоги трех детских садов Ида-Вирумаа часто проводят учебно-воспитательную деятельности на природе. Педагоги используют разные методы при проведении занятий на улице, но чаще используют именно игры и наблюдения. В процессе изучения и анализа автором было выяснено, что в трех детских садах Ида-Вирумаа, занятия на природе проводят достаточно часто, но методики не так разнообразны, как хотелось бы.

Следующей целью было получить личный опыт в проведении учебно-воспитательной деятельности на улице, проследить и проанализировать действия и активность детей на занятиях на открытом воздухе. В ходе достижения этой цели автором было выяснено, что проведение учебно-воспитательной деятельности на природе именно посредством игр и наблюдений дает хороший результат, дети активны, узнают много нового. Обучение на природе улучшает качество знаний детей, так как, занимаясь на природе, дети находятся в центре природы, становятся в какой-то степени ее частью, лучше замечают и чувствуют окружающий их мир. Дети активнее, эмоциональнее, потому что задействованы все органы чувств детей (глаза, уши, нос, рот), ответы на вопросы не нужно искать в голове, они находятся посредством наблюдения сами. Дети используют слух, зрение, обоняние, что помогает им использовать полученные знания сразу на практике. Детям нравится соприкасаться с природой, экспериментировать, пробовать, нюхать и трогать. Главным помощником в получении социального опыта является педагог. Педагог должен быть активным, гибким и использовать в своей работе современные методики для проведения занятий на улице. Именно от учителя зависит, будет ли занятие познавательным, активным и интересным, что дает правильно выбранная методика, или же станет частью очередной зазубренной не нужной информацией.

При подготовке конспектов и занятий на природе, необходимо учитывать погодные условия, базовые знания детей. Любой конспект и вид деятельности

можно корректировать под возраст детей, тему и цели, проводимых на природе занятий.

Данная исследовательская работа ограничена не такой большой выборкой (10 педагогов) и на основании этого нельзя делать развернутые и точные выводы, но исследование дает возможность в дальнейшем исследовать эту тему с более широкой выборкой, чтобы получить более точные результаты.

## RESÜMEE

Õpetajate töö on mitmekesine ning nõuab loovust selleks, et õppeprotsess oleks nii huvitav kui ka kasulik lastele. Õpetajad kasutavad erinevaid meetodeid oma töös näiteks mängud ja vaatlused. Käesoleva bakalaureusetöö teema on „Mängud ja vaatlused loodusel kui õppeprotsess lasteaias“, mille autor on TÜNK üliõpilane Anastassia Sokolova. Töö oli kirjutatud vene keeles Maret Vihmani juhendamisel perioodil 2019-2020. Käesoleva bakalaureusetöö eesmärgiks oli saada ülevaadet toimuvatest õppe- ja kasvatustegevustest õues ning saada isiklik kogemus õuetundide läbiviimisel, jälgida ja analüüsida laste tegevust ja aktiivsust õuesõppel. Töö ülesandeks oli uurida teaduslikku kirjandust, läbi viia küsitlust lasteaia õpetajatele, koostada tegevuskava, läbi viia praktilisi- ja kasvatustegevusi õues koos lastega ning edaspidi analüüsida neid. Selleks, et analüüsida andmeid kasutati kvantitatiivset ja kvalitatiivset uurimisviisi.

Töö koosneb kolmest osast. Esimene osa hõlmab loodusluse haridustegevuse teoreetilisi aluseid. Teine osa annab ülevaadet mängust ja vaatlusest kui võimalus läbi viia õppe ja kasvatustegevusi õues. Kolmas osa seisneb uurimismetoodikast, õpetajate küsimustiku analüüsist; läbiviidud praktilisest tegevustest lastega ja nende analüüsist. Bakalaureusetöö lõpus on lisad, kust on võimalik leida eesti ja vene keelseid küsitlusi ja töölehte maastikumänguks.

Praktilises osas oli läbi viidud neli praktilist tegevust Ida- Virumaa lasteaia õues teemadel „Linnude vaatlus“, „Rongisõit“, „Maastikumäng“ ja „Kevade vaatlus“. Tunnid olid läbi viidud lasteaias märtsist aprillini 2019. Laste vanus oli 5 – 6 aastat. Iga õppe- ja kasvatustegevuse raames tegime vaatlusi, temaatilisi mängu.

Bakalaureusetöö on kirjutatud iseseisvalt, töös kasutatud teiste autorite tsitaadid ja ideed on välja toodud viidetena ja kajastuvad kasutatud kirjanduse loetelus.



Bakalaureusetöö väärtus seisneb selles, et antud materjal saavad kasutada koolieelses eas õpetavad pedagoogid õppetundideks ettevalmistamisel. Töö on suunatud lasteaia õpetajatele.

## ЛИТЕРАТУРА

*Арсентьева – Арсентьева В.П.* Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном детстве: учебное пособие. Москва: Форум, 2009. – 144 с.

*Бондаренко – Бондаренко Т.М.* Экологические занятия с детьми 6-7 лет: практическое пособие для воспитателей и методистов в ДОУ. Воронеж: ТЦ Учитель, 2002. – 182 с.

*Иванова – Иванова А.И.* Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. Москва: ТЦ Сфера, 2004. – 240 с.

*Иванова – Иванова А.И.* Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 56с

*Кокуева – Кокуева Л.В.* Воспитание дошкольников через приобщение к природе: методическое пособие для специалистов. Москва: АРКТИ, 2005. – 249 с.

*Николаева – Николаева С.Н.* Место игры в экологическом воспитании дошкольников: пособие для специалистов по дошкольному воспитанию. Москва: Новая школа, 1996. – 48 с.

*Николаева – Николаева С.Н.* Методика экологического воспитания дошкольников. Издательский центр «Академия», 2001.— 184 с.

*Николаева – Николаева С.Н.* Теория и методика экологического образования дошкольников: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – Москва: Академия, 2013. – 272 с.

*Николаева – Николаева С.Н.* Экологическое воспитание младших дошкольников Книга для воспитателей детского сада. Москва: Мозаика-Синтез, 2000. – 96 с.

*Рыжова – Рыжова Н.А.* Экологическое образование в детском саду. – Москва: Издательский Дом «Карапуз», 2001. – 432 с.

*Abel, E – Abel, E.* (2010). Tallina lasteaegade õpetajate ja juhtkonna arvamusi õuekeskkonna kasutamisest igapäevases õppe- ja kasvatustöös. Magistritöö, Tartu. [Электронный документ]. URL: [https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/15260/abel\\_KELA.pdf?sequence=1](https://dspace.ut.ee/bitstream/handle/10062/15260/abel_KELA.pdf?sequence=1)

Проверено: 25.02.2020.

*Einon, D. – Einon, D.* (2004). Mängime & Õpime. Tallinn: Ilo Kirjastus.

*Grahn, P. – Grahn, P.* (2009). Laps ja loodus. Dahlgren, L. O., Sjölander, S., Strid, J. P., & Szczepanski, Õuesõppe pedagoogika kui teadmiste allikas – lähiümbrusest saab õpiõu. (lk 68). Tallin: Tallinna Ülikooli kirjastus.

- Karvonen, P. – Karvonen, P.* (2003). Liikumisrõõm. Tallinn: Ilo Kirjastus.
- Kaur, S. – Kaur, S.* (2013) Suunatud uurimuslikõpe kui lapsi aktiveerivõpetus. K.Nugin (Koost), *Üldõpetuse rakendamine lasteaias*. Tartu: AS Atlex
- Kikas, E. – Kikas, E.* (2008). Õpetamine ja õppimine koolielses eas. Tartu: Tartu ülikooli Kirjastus.
- Koppel, I – Koppel, I.* (2013). Õuesõrpest. Tallinn: Ühiskondlik Pedagoogika Uurimise Instituut. [Электронный документ]. URL: [http://oppekava.innove.ee/wpcontent/uploads/sites/6/2016/09/Ouesoppest\\_imbi\\_koppel.pdf](http://oppekava.innove.ee/wpcontent/uploads/sites/6/2016/09/Ouesoppest_imbi_koppel.pdf) Проверено: 24.02.2020.
- Kruuda, M – Kruuda, M.* (2009). Õuesõrpe, avastuslikõpe ja mäng. [Электронный документ]. URL: <http://www.lasteaid.net/2009/06/23/ouesope-avastuslik-ope-ja-mang/> Проверено: 28. 04.2020.
- Raadik, S. – Raadik S.* (2009). Õpime õues mängides. Kirjastus: Ilo
- Seppel, I. – Seppel I.* (2005). Liikumisest. Tallinn: Ilo.
- Szczepanski, A. – Szczepanski, A.* (2009). Õuekeskkond - õpikeskkondade rohke võimas klassituba. Õuesõrpe pedagoogika kui teadmiste allikas – lähiümbrusest saab õpiõu. Toimetanud Lars Owe Dahlgren, Sverre Sjölander, Jan Paul Strid, Anders Szczepanski. Tallinn: OÜ Vali Press: 10-12.
- Szczepanski, A. – Szczepanski, A., Dahlgren, L.* (2006). Õuesõrpe pedagoogika. Raamatuharidus ja meeleline kogemus. Katse määratleda õuesõpet. Tallinn: Ilo Kirjastus.
- Timoštšuk, I – Timoštšuk, I.* (2005). Lodusõpetus alushariduses. Tallinn: Tallinna Ülikooli Kirjastus.
- Tuuling, L. – Tuuling, L.* (2013). Õuesõpe – lõimitud aktiivse õppimise parim viis. Tartu: AS Atlex.
- Tuuling, L. – Tuuling, L.* (2009). RKA6022 Mäng ja lapse areng. TLÜ Rakvere Kolledž. [Электронный документ]. URL: <https://www.tlu.ee/opmat/rk/2009/Lehte%20Tuuling%20-%20RKA6022%20M%E4ng%20ja%20lapse%20areng/6.%20teema/MANG%20JA%20OPPIMINE.pdf> Проверено: 28.04.2020.
- Vihman, M. – Vihman, M., Rootamm-Valter, J., Olga Burdakova, O. jt.* (2012). Исследовательская работа в школе : книга для учителя. ТҮ Нарва колледж. [Электронный документ]. URL: <https://docplayer.ru/61076-Issledovatelskaya-rabota-v-shkole-kniga-dlya-uchitelya.html> Проверено: 3.02.2020.

- Vihman, M.* – **Vihman, M.** (2016). Maastikumäng kui õppevorm. Tartu: Atlex.
- Õunapuu, L.* – **Õunapuu, L.** (2014). Kvalitatiivne ja kvantitatiivne uurimisviis sotsiaalteadustes. Tartu Ülikool: 51-53
- Agostini, Minelli, Mandolesi* - **Agostini, F; Minelli, M.; Mandolesi, R.** (2018). Outdoor Education in Italian Kindergartens: How Teachers Perceive Child Developmental Trajectories. *Frontiers in Psychology*, Vol. 9, No.1911002 [Электронный документ].  
URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6194191/pdf/fpsyg-0901911.pdf> Проверено: 7.02.2020.
- Käis, J* – **Käis, J.** (1996). School Book. Tartu.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Анкета для педагогов на русском языке

Уважаемый учитель!

Меня зовут Анастасия Соколова, я являюсь студентом Наврского колледжа Тартуского университета и учусь по специальности дошкольный педагог. Целью моей работы является выяснить, как часто вы проводите занятия на природе, какие методы используете на своих занятиях.

Вопросник анонимный

Заранее благодарю,

Анастасия Соколова

**1) Как часто вы проводите занятия с детьми на улице?**

- 2-3 раза в неделю/ 1 раз в неделю /1 раз в месяц

**2) На какие темы Вы проводите занятия на улице?**

- Растения: деревья, цветы
- Язык и речь
- Птицы и животные
- Математика
- Я и среда

**3) Как часто Вы используете игры и наблюдения в учебном процессе на улице?**

- Всегда
- 2-3 раза в неделю
- 1 раз в месяц
- Почти никогда

**4) Какие методы Вы используете чаще, когда проводите учебно-воспитательную деятельность на улице (можно выбрать несколько)?**

- Наблюдения
- Игры
- Учебный поход
- Экскурсии
- Опыты
- Рабочие листы

**5) Как проходит деятельность на природе, какие методики вы используете чаще при проведении занятий на природе (выберете одну наиболее часто используемую)?**

- Рассказываю историю

- Использую рабочие листы
  - Использую направляющие вопросы
  - Делаю творческие задания
- 6) Проблемы, возникающие при проведении занятий на природе? (отметьте все)?**
- Отсутствие достаточного количества времени
  - Погодные условия
  - Отсутствие или недостаток принадлежностей для занятий
  - Одежда детей (не практична)
  - Не подходящая окружающая среда
- 7) Поведение и отношение детей к занятиям на природе?**
- Положительное
  - Отрицательное
  - Другое
- 8) Отношение родителей к проведению учебно – воспитательной деятельности на природе и их поддержка?**
- Положительное
  - Отрицательное
  - Когда как зависит от (погоды, времени года)
- 9) Поведение детей при проведении учебно - воспитательной деятельности на природе?**
- Все активны
  - Активна только часть детей
  - Многие дети пассивны

## **Приложение 2. Анкета для педагогов на эстонском языке**

Hea pedagoog!

Olen Tartu Ülikooli Narva Kolledzi üliõpilane. Õpin koolieelse lasteasutuse õpetaja mitmekeelses õppekeskkonnas erialal. Minu nimi on Anastassia Sokolova ja viin läbi lõputöö raames küsitluse. Minu töö eesmärk on välja selgitada kui tihti Te viite läbi õuesõppe .

Küsimustik on anonüümne.

Ette tänades,

Anastassia Sokolva

### **1) Kui tihti Te viite läbi õppimist õues?**

- 2-3 korda nädalas / 1 kord nädalas /1 kord kuus

### **2) Mis teemasid ja valdkonnad kasutate?**

- Taimed: puud ja lilled
- Keel ja kõne

- Linnud ja loomad
- Matematika
- Mina ja keskkond

**3) Kui palju kasutate õppemängu ja vaatlust teema õppimisel?**

- Ainult mängud ja vaatlused
- 2-3 korda nädalas
- 1 kord kuus
- Mitte kunagi

**4) Milliseid meetodeid Te kasutate tihti, õppimises õues(märkida kõik)?**

- Vaatlused
- Mängud
- Matk
- Ekskursioon
- Katsed
- Töölehed

**5) Kuidas toimub õuetund, milliseid meetodeid te kasutate (märkida üks)?**

- Jutustan lugu
- Töölehed
- Suunavad küsimused
- Teen loovtöö

**6) Takistused, probleemid, raskused õuetundide läbiviimisel (märkida kõik)?**

- Ajapuudus
- Õueala puudus
- Ilm
- Õppevahendite puudus
- Laste riietus

**7) Laste suhtumine ja käitumine?**

- Positiivne
- Negatiivne
- Muu

**8) Lapsevanemate suhtumine ja käitumine õuesõppe kohta?**

- Positiivne
- Negatiivne
- Sõltub ilmast aastaajast

**9) Laste käitumine õuesõppe ajal?**

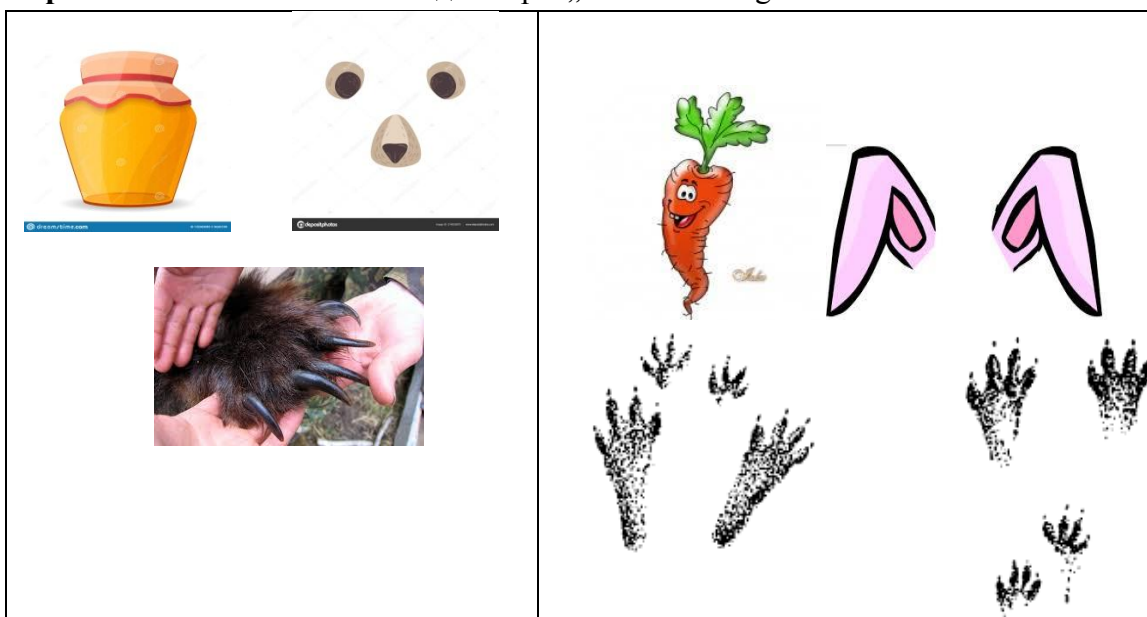
- Kõik lapsed on aktiivsed
- Ainult osa lastest on aktiivsed
- Palju lapsi on passiivsed

**Приложение 3. Картинки для игры „Maastikumäng“**





#### Приложение 4. Рабочий лист для игры „Maastikumäng“





Следы белки



След кабана на перекопанной почве

